**Avis personnel**

Nous avons assisté avec la classe à une pièce au « Théâtre des martyrs » (Bruxelles).

Il s’agissait de *« Bérénice »* de Jean Racine, une tragédie en cinq actes et près de 1500 vers.

Je suis allée la voir plein de préjugé sur le théâtre, j’en suis ressorti avec autant, peut être moins, mais au moins j’en aurai des vrais et fondés sur du vécu.

On a d’abords dû, les semaines précédentes, lire la pièce. Ce n’est pas long, mais c’est assez barbant. Ensuite, nous sommes allés la voir. On est arrivé dans la salle, il y avait pas mal de gens, je ne sais pas si c’est salle comble d’habitude, mais j’entendais des habitués derrière moi qui parlaient des pièces qu’ils avaient vu précédemment. Certains n’étaient même pas au courant qu’il s’agissait de Bérénice ce jour là. Ils parlaient aussi des acteurs et comme quoi l’acteur qui jouait ce soir là était vraiment bien.

Surement des habitués qui viennent vraiment souvent, car pour venir sans savoir ce qui se joue, il faut vraiment être accro, cela m’a vraiment frappé.

Concernant le contenu de la pièce, le décor était assez elliptique : un cube, des jeux de lumière, une projection en dans le fond de la scène mais surtout une lampe sur un grand pied au quelle je n’ai toujours pas encore trouvé l’intérêt ?

Il fallait vraiment un imaginaire sans fin pour se croire à Rome.

La mise en scène était aussi assez moderne; et en parlant de modernisation, si les romains s’habillaient comme les acteurs étaient habillés, j’aurai au moins appris quelque chose cette nuit là.

Pour les acteurs, j’ai adoré Rutile, c’était le meilleur pour moi et sans être ironique, c’était lui le plus naturel de tous. Paulin était vraiment bien aussi, il était tout aussi naturel, mais Rutile à un plus, il jouait un rôle vraiment minime, mais on le remarquait bien.

C’est une des raisons pour laquelle le théâtre me repousse, je trouve les dialogues pas assez naturelle, c’est trop théâtrale…

La pièce en elle même a duré 2 heures et je n’ai pas vu le temps passé, car j’ai fait l’effort de rentrer dans l’histoire. Mais, j’ai failli à plusieurs reprise m’endormir, heureusement que Bérénice ou Titus criaient.

A la fin de la pièce, tout le monde applaudissait, ils étaient enthousiaste, ils tapaient des mains presque en rythme, j’ai eu peur d’avoir droit à « un bis » car je ne savais pas si sa existait au théâtre.

Ce fut une expérience nouvelle, il me faudrait voir d’autres pièces pour mieux juger cet art, mais pour le moment, je reste convaincu que mes films ou surtout mes séries sont plus divertissantes. La différence, je pense surtout que c’est la musique et l’ambiance des films qui me manque.

La science fiction étant mon genre cinématographique préférer, je me demande vraiment si il existe des pièces de théâtre de science-fiction…

*Joji Moreau*