

Boris Vian

Biographie

romancier, poète, musique, théâtre, scénariste,

Il utilise des pseudonymes : Bison Roux, Vernon Sullivan.

10 mars 1920: né à Paris. son père est un anticlérical, il est rentier → milieu riche

↳ univers paucard → culture.

1929: le père est ruiné

1932: rhumatisme articulaire → cours particulier. lit les classiques de la littérature.

1935: bac en latin-grec 2^e partie math 4

Il s'intéresse bcp à la musique, surtout le jazz trompettiste.

1937/1938: des études d'ingénieur. → bcp ds les romans (chick)

1939: il ne fait pas de service militaire ni la guerre.

1941: Marié → 2 enfants.

Il joue du jazz à St-Germain-des-près

"On n'ai chacké sur vos tombes" dénonce le racisme sur les noirs

↳ le livre est jugé comme imoral.

↳ procès pour atteinte aux bonnes mœurs:

- vicience
- érotisme.

- la mère la su protégée.

23 juin 1959

Oeuvres

L'écume des jours

Colin célibataire et gd amateur de jazz qui a une gd richesse.

2 amis: Chick ingénieur passionné de J. soul-Patrol et Nicolas cuisinier. plusieurs ♡ → chick et Alix / Colin - Chloé / Nicolas - Isis.

Ils de leur lune de miel Chloé va chez le médecin (Nange Pige)

vendict: elle a un rétrophar au pannon → cancer. la maladie va s'aggraver. l'espace rétrécit

Alix jaloux brûle les librairie → mourir Colin est tué par des agents d'armes sur couple stable Nicolas et Isis.

↳ gradation jusqu'au mariage → climax → dégingolade

↳ conception classique

↳ il y a une scène gnie qui est le double nouveau de Colin elle se suicide à la fin du livre.

↳ les personnages principaux sont jeunes, classés les autres cruels.

Espace: symbolique: l'appart. suit l'évolution psych. de Colin.

FOCALISATION externe (il) et interne (ye) → Colin

L'atache ♥

quelquement aide une ♀ à arracher de trumaux (not valid)
Clémentine a enjenu son mari, Angel, pendant 2 mois de
une pièce. Il va donc construire un bateau et prendre le
large. Clém. devient folle elle supprime ses enfants
→ elle les enjenu de une cage. → amour destructeur.
• faire aux vieux → vendu cō esclave au début il est
chagré puis il s'habitue. → facilité à se faire influencer
par la mère cruelle et inhumaine.
space mort est une cageille vide qui se nourrit de ce
que vive les gens.

la gloire pécher la honte des gens

Personnages peu décrit.

Espace pratique
symbolique de la cage.

foalisation interne (elle) / externe

tps: jeunes manqués. invente des jours et des mois
pend la concepte du tps à la campagne.

Thèmes

1. Amour

1. passionnel
2. destructeur } ≠ bonheur

2. déshumanisation du travail

1. invente les codes sociaux → ingénieurs moins payé que les ouvriers
- fait passer des fusils - chair à canon.
2. - faire aux vides
- apprenti

3. la religion

1. mariage → croyants sont des clients
2. messe → intéressé par l'argent - pas le rôle d'une vie spirituelle.

4. la médecine

1. Médecin : pas mesuré hors de prix.

5. la mort

1. fatalité : l'amour ne peut pas la sauver
2. Yacque mort : coquille vide se nourrit des autres.

Surréalisme

- humour - mot-valise / néologisme
- non respect du code de l'écriture : joue avec la langue.
 - ↳ syllepse : sens 1^{er}
 - ↳ calumniauge
 - ↳ mot-valise
 - ↳ contrepétition → inverse deux son
 - ↳ personnification
 - ↳ fantaisie verbale

→ rejette les codes sociaux, libération de l'inconscient
univers oniriques → voir l'insolite de la vie de ts les jours.

Style

Orale : - dialogue simple et rapide
- non métaphoré
- imagés.

il n'est pas engagé mais critique ouvertement les institutions.

Biographie

13. Avril 1940 → Nice sa mère est Bretonne ms originaire de l'île Maurice elle et sa gd mère lui ont donné le goût de la lecture.

7 ans: essais d'écritures → comtes / nouvelles

Son père est chirurgien pour l'armée en Afrique.

1948: il le rejoint en Afrique ça va très fort le marquer

Étude: FR et Angl. littéraire.

1963: Le procès renbael succès

traumatisme collectif de la guerre d'Algérie.
+ révolution.

• service militaire en Hollande → refusé → engagé contre la prohibition des enfants.

↳ engagé au Mexique → influence de la culture Amérindienne.

1975: auteur rebelle écologie, aversion pensée destructrice.
& il s'inspire du NR.

1970: la guerre

1973: Les géants

1980: Désert

↳ Ben voyagé. Aujourd'hui Ile Maurice - EU - Nice

2008: prix Nobel de littérature.

± 40 livres, romans, nouvelles, essais, traductions litt
harmonie entre lui et la nature.

Oeuvres

L'Africain (autobiographie 2004)

Il quitte Nice pour le Nigeria. ♡ de la brasserie Afri.
début nouvelle vie, liberté, nature, découvre son père
(autoritaire / gentil) enfance. Nice < Afrique.

Pens: classique ms on ne les nomme jamais
distinction → père inflexible
↳ choc des cultures.

Espace Afrique / FR / USA

> vie et pays.

- > pratique
- > symbolique -> libre ms prison (guerre)
- > actentiel vie avec la nature

le père rentre à Nice ms jamais il ne parra se remettre ds cette vie.

tps anticipation: ce qu'il deviendra
rétrospection: aventure du père.

FOCALISATION 9e (sa vie)

omnisciente -> anachronie.

Desert

2 histoires liés par le saug.

A -> Nou jeune touareg (1810) forcé de fuir (caravane)
traverse le desert. Tous se font massacrer par les troupes FR.
Ls sauf lui il s'installe le long de la côte.

B. Lalla vit dans un bidonville sur la côte. passion pour le
desert. Es. Er le secret. Le hantoi beige. elle doit é
mariée de force -> elle s'enfuit ds le desert -> Marseille
elle fait des photos. Ms elle est encadrée et revient donc
au Maroc pour s'occuper cō sa mère.

↳ pas de description physique -> décrit les sentiments,
les émotions, les ressentis.

↳ très précis => 5 sens.

↳ invasion de l'intériorité les émotions + sensations prime
sur le physique.

Espace le desert

↳ fet symbolique -> foi et volleur de lalla

↳ fet actentiel.

contraste Marseille et ville au Maroc
gnis/misire

- tps
1. 1808-1812
 2. 1870-80

FOCALISATION omniscient il l'elle

Thèmes

1. Voyage : attiré par la diversité culturelle

2. Nature et exotisme

- longue descripto que le lecteur connaît moins
- simbiose entre le personnage et la nature.
- communion entre l'hô et la nature → x à notre société.

3. Enfance difficile

- éloigné du père
- onpheline

→ nomant initiatique

1. enfance
 2. mortinit. → voyage
 3. renais. symbs. → Nigéria
- B. 2 traversée du désert
↳ exp sexuelle.

4. Contraste Af. Occident

Af → rythme lent → bonheur / liberté
Ou → plus rapide. action, terre triste hostile.

Style

- descriptif
 - sobre
 - simple
 - imagé → transcender le réel - donne un caractère magique
 - métaphore
 - précis
 - triomphe de l'intériorité → tête des personnage.
↳ peu de descript. plus
↳ sensation qu'ils
dégagent.
→ poses descriptives
- Nau → caravane → colonne.
↳ légende.

Extraits

poss descriptives

- style imagé → personnages brève 14
- comparaisons
- personn. froid / coline.

• précis - bagage de lalla 9
- 24, 84

• interiorité : tout se passe ds sa tête.
- pieds nus

thèmes

voyage : repniti ds l'écriture 5, 8, 11, 25, 28...

bcn de répétitions / anaphores

• voyage physique, voyage initiatique

→ la nature 4, 13, 18, 22, 29

→ l'enfance → forcée de fuir son village

- influencée par sa vie → nature sc occidant le reste.