**Magazine littéraire par Belooussov Stanislav**

Sir Arthur Conan Doyle aura su marquer les esprits et révolutionner le genre policier grâce au pragmatisme légendaire de Sherlock Holmes, un héros qui a laissé son empreinte dans les générations grâce à sa redoutable intelligence et à son sens de la déduction infaillible. Conan Doyle dans *Les Aventures de Sherlock Holmes,* va nous raconter les péripéties de son héros, toujours accompagné de son fidèle ami le Docteur Watson, à travers différentes enquêtes qui nous ferront voyager dans l’atmosphère londonienne du 19ème siècle.

Dans ces douze nouvelles, Holmes et Watson enquêtent dans divers endroits qu’ils soient lugubres comme les bas-fonds londoniens ou bien idylliques comme la charmante campagne anglaise. Dans ces courts récits, on retrouve des affaires pour tous les goûts débutant par une affaire de chantage dans *Un scandale en Bohême* lors de laquelle Holmes rencontre une femme qui ne le laissera pas indifférent, ensuite en passant par *Les cinq Pépins d’orange*, dans une nouvelle qui narre l’un des rares échecs de Holmes, qui a été incapable de protéger son client. Les crimes extraordinaires sont monnaies courante dans ces récits, on apprend divers moyens élaborés pour tuer son prochain comme par exemple dans *Le ruban moucheté*, où un ingénieux système de serpent venimeux s’effondrera à cause du détective*.* Mais Sherlock Holmes n’est pas immortel, *le pouce de l’ingénieur* nous surprend par un fascinant cas de fausse monnaie où le lecteur verra son cœur battre la chamade de peur pour la vie de l’intrépide détective.

Ces histoires nous sont narrées par le docteur Watson qui nous donne chaque fois sa propre opinion ainsi que ses sentiments sur les diverses situations qui se présentent. De plus, Watson nous donne souvent l’impression d’être souvent dépassé par l’enquête. En effet, il va souvent se focaliser sur des indices qu’il va suivre. Pour nous, lecteurs, ces pistes sont tout à fait cohérentes et justifiées. Nous avons donc l’impression d’avoir découvert le coupable mais c’est alors que rentre en jeu Sherlock Holmes qui, pour résoudre l’énigme, va utiliser un processus en 3 étapes : d’abord l’observation des indices, ensuite la déduction des différents interactions qui existe entre-eux et pour finir il va émettre une synthèse sur la manière dont le crime a été commis. Ainsi à la fin de chaque histoire, une fois que l’Anglais nous aura dévoilé ses arguments l’affaire nous semblera d’une facilité déconcertante. Le sens d’analyse de Mr Holmes est ce qui fait son charme, en examinant un vieux chapeau le détective est capable de tirer de fabuleuses conclusions en ce qui concerne son propriétaire : « *D’après la surface frontale, son propriétaire est un intellectuel. […] perte imputable, sans doute, à une certaine dégénérescence morale qui, jointe à des revers de fortune, paraît due elle-même à une influence détestable : la boisson, évidemment. Et ceci serait la justification du fait non moins évident que sa femme ne l'aime plus. [...] ».*

Les enquêtes ne sont pas statiques, le développement de l’intrigue se fait progressivement jusqu’au moment où le suspens atteint son paroxysme lors de la résolution de l’affaire, lorsque Conan Doyle, en maître du roman policier, via son héros s’apprête à faire part de sa déduction. Une déduction qui parait à chaque fois banale, mais qui en réalité ne l’est pas, la surprise du lecteur est donc toujours garantie. Cependant, bien que les affaires sortent toutes de l’ordinaire, le personnage de Holmes reste quelqu’un de très réaliste, il incarne les stéréotypes que nous nous faisons des Anglais de cette époque, on pourrait même dire que c’est lui qui s’est imposer à nos yeux comme tel : célibataire, misogyne, mélomane, fumeur et sportif telle sont les mots qui nous traversent l’esprit quand on parle du plus grand de tous les détectives.

*The Adventures of Sherlock Holmes,* de son titre original aura marqué les esprits et le personnage de Holmes s’est imposé comme une figure emblématique du monde de la littérature policière.Un recueil qui s’adresse à tous, le suspens et l’humour savent ravirent autant les jeunes que les plus vieux. Il est donc intéressant de lire le recueil afin de mieux connaître ce personnage, qui incarne le parfait anglais, charment et flegmatique.

SIR CONAN DOYLE ARTHUR, *Les aventures de Sherlock Holmes,* Paris, Flammarion Castor Poche, 1994, 177 .

[*http://www.sshf.com/index.php3?dir=fr/holmeso&file=h\_avent\_fr*](http://www.sshf.com/index.php3?dir=fr/holmeso&file=h_avent_fr) *.*